

Tiene la palabra el señor Edil Javier Gutiérrez

◆ **Propuesta de integración de la ciudad de San José de Mayo con el río San José.**

EDIL JAVIER GUTIÉRREZ. Muchas gracias, señor Presidente.

En este espacio, quiero referirme a un tema que siempre está presente en esta Junta Departamental, pero, en esta oportunidad, me gustaría hacer una propuesta concreta. Me refiero a la relación de la ciudad de San José de Mayo con el río San José. Los maragatos solemos decir que vivimos de espaldas al río, y creo que, en eso, todos coincidimos.

Los que hemos tenido la posibilidad de ver otras ciudades del país vemos la relación que tienen con sus ríos, generando espacios de disfrute e integración.

A mi entender, San José debe cambiar esa lógica de relación con el río, y no podemos esperar que se desarrolle un megaproyecto cambie esa relación, sino que hay que ir realizando con planificación y proyección de futuro acciones bien concretas. En ese sentido, si se recorre la faja costera entre la Picada de Varela y el puente carretero, hay espacios que perfectamente pueden ser parquizados y generar espacios

públicos para que la ciudadanía se apropie de ellos.

Me refiero a espacios que se encuentran vacíos, que son de dominio público, donde podrían construirse plazas o plazoletas. Ejemplo de ello es la zona donde nuestra propia bancada estuvo realizando una intervención en función de un basural que se había formado en la intersección de las calles Nicaragua y Haití, donde hay espacio suficiente grande como para la creación de un espacio público en la barranca.

Como dije, hay muchos espacios de esas características, y muchos de ellos de dominio público, en los que se debería ir generando intervenciones concretas. Evidentemente, realizar en esa zona un proyecto de gran porte es muy costoso y, evidentemente, no hay gestión de gobierno que asuma la responsabilidad política de llevarlo adelante; eso ha quedado claro. No obstante, entendemos que la relación con el río tiene que ir cambiando, que San José no puede seguir viviendo de espaldas al río.

Por tanto, acciones de estas características, concretas, pero con planificación y proyección de futuro, pensando en una intervención posterior a largo plazo, que más de una Administración de gobierno pueda generar espacios de apropiación del río y un vínculo

diferente con él, nos parecen importantes.

Concretamente, nuestra propuesta tiene que ver con que en algunos lugares específicos, a determinar según un relevamiento acerca de dónde existen espacios públicos o terrenos baldíos abandonados que en función de la legislación existente se puedan expropiar, se desarrollen propuestas de estas características.

Solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe al Ejecutivo Departamental, a la Comisión de Obras y Servicios Públicos de la Corporación y a la prensa.

◆ **Que se evalúe la posibilidad de que San José integre la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO**

En otro orden de cosas, señor Presidente, en la noche de hoy, quiero realizar una propuesta para que su pertinencia sea evaluada por el Ejecutivo Departamental y por la Comisión de Internacionalización.

La misma tiene que ver con la posibilidad de que San José se adhiera a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO, creada en el año 2004 para promover la cooperación hacia y entre las ciudades que identifican la creatividad como factor estratégico del desarrollo urbano sostenible.

Las ciudades que actualmente forman parte de la red trabajan juntas hacia un objetivo común, que es posicionar la creatividad de las industrias culturales en el centro de su plan de desarrollo local y cooperar activamente a nivel internacional en la materia.

Al unirse a la Red, las ciudades se comprometen a compartir sus buenas prácticas y a desarrollar vínculos que asocien a los sectores público-privado y a la sociedad civil para reforzar la creación, la producción, la distribución y la difusión de actividades, bienes y servicios culturales; desarrollar polos de creatividad e innovación y aumentar las oportunidades del alcance de los creadores y profesionales del sector cultural; mejorar el acceso y la participación en la vida cultural, en particular en beneficio de grupos desfavorecidos y personas vulnerables; integrar plenamente la cultura y la creatividad en sus planes de desarrollo sostenible.

La Red cubre siete ámbitos creativos: artesanías y artes populares, artes digital, cine, diseño, gastronomía, literatura y música.

En ese marco, señor Presidente, San José puede ser un socio importante de esta Red debido a su trayectoria en diversos ámbitos creativos, pero, sobre todo, en el ámbito de las artes plásticas debido

su trayectoria y también a su presente. San José, en Uruguay, perfectamente podría denominarse «capital de las artes plásticas». Debemos recordar el pasado glorioso del Museo Departamental con sus salones, a Dumas Oroño, a Nelson Romero, a Hugo Nantes y, en la actualidad, por nombrar a dos personas —aunque podría nombrar muchísimas— con destaque internacional, a Mercedes Fuentes, a María de los Ángeles Martínez, o algunos otros artistas que no están viviendo en el departamento.

También en el ámbito de la literatura, a través de la Feria de Promoción de la Lectura y el Libro, San José se ha posicionado, pero tiene potencial para internacionalizarse aún más.

Solo me refiero a estas dos áreas artísticas como ejemplo de buenas prácticas, pero San José podría postularse en algunas áreas más.

El ingreso a esta Red internacional podría potenciar el trabajo de los artistas locales y, además, posicionar al departamento a nivel internacional. Por otra parte, podrá generar espacios de acumulación de experiencias e intercambios que puedan desarrollar a nuestras ciudades.

El departamento de San José debe trabajar para convertirse en un polo de desarrollo de la industria cultural, pero para eso es necesario

mejorar el acceso a la participación y a la vida cultural, profundizando aspectos que tienen que ver con la descentralización de bienes y servicios culturales. Este tipo de propuestas e iniciativas podrían ser facilitadoras de ese proceso.

Para culminar, debemos recordar que, en el marco de la XV Feria Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro de 2022, se desarrollaron jornadas internacionales de ciudades creativas, coordinadas por la Fundación Kreanta, la Dirección Nacional de Cultura del MEC y la Intendencia, la que contó con el prestigioso gestor cultural Félix Manito. Por lo tanto, antecedentes, potencial cultural y capacidad para gestionar estas propuestas tenemos.

Solicito que la versión taquigráfica de mis palabras se envíe al Ejecutivo Departamental, a la Comisión de Internacionalización y a la prensa.

Era cuanto quería manifestar, señor Presidente. Muchas gracias.

SEÑOR PRESIDENTE. Secretaría dará los trámites solicitados.